

Skaitmeninė fotografija kiekvienam

2 val. programa



7

Dalyko ypatumai

- ▶ Dalyviai galimai gana gerai išmano fotografavimo praktiką, bet mažiau teorinius pagrindus ir skaitmeninių įrenginių ypatumus
- ▶ Išmanieji įrenginiai labai skiriasi, todėl
 - ▶ Verta pasirengti foto ir parinkčių pavyzdžių skaidrėse
 - ▶ Pasiūlyti tyrinėti savo išmaniuosius įrenginius
- ▶ Padarytas nuotraukas sunku parodyti visiems, reikia tam pasirengti
- ▶ Daug laiko užtrunka nuotraukų įkėlimas
- ▶ Puiki galimybė grupinei ir kūrybinei veiklai



8

Rekomenduojamas pamokos planas

- Įvadas (temos aktualumas, ko ir kaip mokytis, kita svarbi informacija). Susipažinimas. 5-10 min.
 - Pagrindinės fotografijos sąvokos, skaitmeninės fotografijos ypatumai. 15-20 min.
 - Nuotraukos planavimas: kompozicija, apšvietimas, perspektyva. 10-15 min.
 - Fotografavimas išmaniaisiais įrenginiais. Pratybos. 20-30 min.
 - Nuotraukų taisymas ir tvarkymas, jų įkėlimas į kompiuterį. 10-15 min.
 - Nuotraukų platinimas ir skelbimas internete. 10-15 min.
 - Apibendrinimas. Kas toliau? Ko ir kur dar galima mokytis? 5-10 min.
- **Mokymosi apimtis: 2 val.**



Fotografijos sąvokos

- Pagrindinės fotografijos sąvokos, skaitmeninės fotografijos ypatumai.
- Kaip pasirinkti (įvertinti) skaitmeninę kamerą (išmanųjį įrenginį)?
 - Optinis ir skaitmeninis artinimas.
 - Jautrumas šviesai.
 - Ką reiškia megapikseliai ir kiek jie svarbūs. Realus nuotraukos dydis ekrane ir popieriuje.
 - Nuotraukos pagerinimo galimybės.
 - Ypatingos nuotraukos: panoraminės, koliažai, su dekoracijomis ir pan.
 - Filmavimo galimybė ir vaizdo įrašo kokybė (HD ir pan.).



Fotografijos sąvokos (2)

- nuotraukos planavimas: kameros nuostatos



F16

$S = 1/ISO$

(ISO 50, $S=1/50$,

ISO 100, $S=1/100$

ir t.t)



AP

F2

11

Fotografijos sąvokos (3)

- nuotraukos planavimas:

- kompozicija (1/3 taisyklė, vizualinės sekos, linijos ir pan.),
- Apšvietimas (lauke (pavasarį, vasarą, ...), kambaryje, iš šono, iš nugaros, priešais langą ir pan.
- Blykstės naudojimas
- Perspektyva (matymo kampas), gylis, ...

12

Išmanieji įrenginiai ir fotografija

- fotografavimas išmaniaisiais įrenginiais;
 - Pagerintos nuotraukos, daugiau efektų, panoraminės ir pan.
 - veido atpažinimas,
 - pauzė filmuojant,
 - bet mažai rankinių nuostatų arba sunku jomis naudotis
- nuotraukų taisymas ir tvarkymas, jų įkėlimas į kompiuterį.
 - ▶ Galima peržiūrėti ir taisyti iškart išmaniajame įrenginyje
 - ▶ Įkelti į kompiuterį nebūtina per USB ar atm. kortelę, galima per Wi-Fi.



13

Nuotraukų tvarkymas ir platinimas

- ▶ Nuotraukų tvarkymas ir saugojimas. Kompiuteryje ir debesyse. Platinimas
 - ▶ Patogu naudotis *Google nuotraukomis* (tvarkymas, paieška, atsarginis kopijavimas, taisymai, platinimas, ...). „Windows“ nuotraukos. *Paint.NET*.
- ▶ Etika
 - ▶ Ką galima fotografuoti be sutikimo ir nuotraukų naudojimo apribojimai.
- ▶ Skelbimas internete ir socialiniuose tinkluose
 - ▶ Dusyk pagalvoti prieš skelbiant!
 - ▶ Negalima skelbti nepilnamečių ir kitų asmenų nuotraukų be sutikimo, taip pat įžeidžiančių, draudžiamo turinio.
 - ▶ Paskelbto internete turinio negalima visiškai pašalinti!
 - ▶ Rekomenduojami soc. tinklai, svetainės, kuriose dalijamasi savo nuotraukomis.



14

Pratybos

- *rekomenduojamos praktinės fotografavimo užduotys: technologija + kūryba:*
 - 10 to paties objekto nuotraukų (esant skirtingiems planams, nuostatoms ...)
 - 4-8 to paties objekto skirtingos kompozicijos
 - 10 nuotraukų esant ribojimams (nespaltvotos, ribiniai ISO, objektų sk. ir pan.).
 - Sukurti pasakojimą - 10 nuotraukų seką. Patalpoje tai gali būti „keliaujančio“ objekto „istorija“.
 - Išbandyti šviesos, šešėlių ir kt., efektus (fotografavimas prieš langą ir kt.), blykstė.
 - Autoportretas (portretas) – apšvietimas, kompozicija, laikmačio naudojimas
 - Eksperimentai su šviesa, šešėliu, linija, pavidalu, forma, tekstūra, spalva, dydžiu, gyliu.
 - Apkirpti objekto nuotraukas taikant 1/3 taisyklę.
 - Pritaikyti efektus objekto nuotraukose.
 - Įkelti nuotraukas į kompiuterį (jei yra), apkirpti, keliais variantais koreguoti spalvas ir kontrastą.
- Daugiau kūrybinių užduočių rasite vadovėlyje.



Pratų užduoties pavyzdys (apie 30 min.)

- Dalyviai pasiskirsto į 2-3 grupes. Kiekvienoje grupėje po geriau išmanantį.
- Užduotis - portretas esant sudėtingam apšvietimui (šoninis, stovint prieš langą, augalų fone, galima užgesinti šviesą klasėje). Bus vertinama kompozicija, ryškumas, meniški efektai, jei tokie pavyks.
- Dalyviai išbando įvairias fotografavimo parinktis - auto, AP (atveria diafragmą), didina ISO jautrumą, naudoja blykstę, veido atpažinimą ir pan.
- Po dvi geriausias ar įdomiausias nuotraukas e. paštu nusiunčia lektoriaus paskelbtu adresu.
- Papildomai: tos pačios nuotraukos apkerpamos (pataisoma kompozicija) ir bandoma jas pagerinti, pridėti įdomių efektų. Rezultatas taip pat išsiunčiamas lektoriaus nurodytu adresu.
- Lektorius projektorius ekrane demonstruoja gautas nuotraukas, dalyviai jas vertina. Paskelbiama, kokios fotografavimo nuostatos kada buvo naudojamos.



Papildomi skaitiniai ir kt. mokymosi šaltiniai.

- ▶ <https://www.epilietis.eu/kursai/skaitmenine-fotografija/> - trumpa pamokėlė apie pagrindines fotografavimo nuostatas, nuotraukų įkėlimą ir *Paint.NET*.
- ▶ Vadovėlis [Skaitmeninės fotografijos pagrindai, PDF 1,6 MB](#)
<https://www.epilietis.eu/mctau-mokymo-medziaga/>
- ▶ Visų kursų medžiaga: epilietis.eu

epilietis.eu

PAMOKOS

NAUJIENOS

TESTAI

TEMOS ▼

ENGLISH



Saugumas internete

MČTAU mokymo medžiaga

